

## Az Egyenlő Bánásmód Hatóság **VÁLTSD VALÓRA** dizájn pályázatának SZAKMAI ZSÚRIJE

**FLOHR JÁNOS** tervezőgrafikus a Magyar Iparművészeti Főiskolán végzett, mesterei Ernyei Sándor és Finta József voltak. A művész kezdetben a Kossuth Nyomda ösztöndíjasa, majd munkatársa, illetve önálló tervezője. Eközben a Hungaroton, Medicor, Hungexpo, Magyar Hirdető, ICO Rt. számára tervezett folyamatosan lemezborítót, kiállításgrafikát, plakátot, emblémát, cégarculatot, prospektust, katalógust. 1983-ban *Az év legjobb plakátja* fődíját nyerte el, 1984-ben pedig az Országos Alkalmazott Grafikai Biennálé: A betű nyertese. 1993-tól a MIF Mesterképző Intézetben tanított.

1990 óta magyar és nemzetközi vállalatok megrendelésére dolgozik itthon és külföldön egyaránt mint tervező és tanácsadó. Pénzügyintézetek és piacvezető cégek arculat-tervezője, art directora. Művei hazai és külföldi gyűjteményekben, múzeumokban is megtalálhatók.

**VARGA ERIKA** a teljesen egyedülálló Romani Design alapítója. Az ötvösnek tanult divattervező célja a roma viseleti kultúrában fennmaradt tradíciók felelevenítése és megőrzése a széles közönséget megszólító igényes, minőségi divattermékekkel.

A Romani Design mára ismert márkanév, a tradíció és a modernitás képviselője. A stúdió ötletgazdája és tervezője 2012-ben „Az év hősnője” díjat nyerte el a *Glamour Women of the Year* gálán. Legfőbb missziójának azt tekinti, hogy a társadalmi előítéleteket a divat révén csökkentse, méghozzá oly módon, hogy a széles nagyközönséggel és magukkal a cigányokkal is megismertesse azt a viseleti kultúrát, melyet a színgazdagság, az életöröm, a virágmotívumok kavalkádja, nőiesség és elegancia jellemez.

**MAGYAR PÉTER** a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Művészeti Karának végzős hallgatója. A street art világából érkezett tervezőgrafikus előszeretettel készít modern, futurisztikus és ipari jellegű alkotásokat. Leginkább a digitális vonalon történő tervezést preferálja, ebben az elektronikus zene és a moziplakátok inspirálják.

A fiatal művész számos felkérésnek tesz eleget: a Fundango, a VOLT és EFOTT fesztiválok, a Snowattack, a Snowboard Magyar Bajnokság és az Offline Sport Games számára készített már logókat, pólómintákat és szórólapokat. Munkái sok magyar hip-hop előadó lemezborítóját díszítik. A nemzetközi sztárok közül a brooklyni drum and bass lemezlovas, Dieselboy több albumának borítóját is ő tervezte. Érdekeli a tipográfia, a diplomamunkája révén egy saját betűkészleten dolgozik.