

# ***Az alkotások segítsék elő***

A kiíró szándéka világos;  
itt az ideje életkortól függetlenül, mindegyik korcsoportnak a maga szintjén  
(a feladathoz) felnőtt *tudatos és felelős ember módjára élni* konfliktusoktól terhelt világunkban.

Fel kell ismerni, tudatosítani magunkban és egymásban, egyszersmind *képesé lenni megvédeni, érvényesíteni legalapvetőbb jogainkat*; alattvalói beletörődés és a feltétel nélküli elfogadás örvénye helyett – *Törvény által védett tulajdonságaink* ismeretében – önmagunk védelmében és a jog világában járatlanok segítőként egyaránt.

A beérkezett pályaművek a kiírást szabadon értelmezve, széles spektrumban és gazdag asszociációkkal fűszerezve tárják elénk a félreértésektől sem mentes közvélekedés állapotát.

Anonim pályaművek esetében mindig nagy kaland és ellenállhatatlan kísértés a pályázókról valami képet vízionálni, hisz a műlapokat figyelmesen vizsgálva sok-sok apró személyes vallomás, kézjegy vall az alkotóra; gyerek vagy felnőtt, fiú vagy lány?

A humorral gazdagon megáldott félreértésektől a full-professzionális dizájner-prezentációkon át mindent láttunk; divattervezői álmokat, a divatos vers- és „fentezi”-illusztrációkat és közlekedésitábla-terveket, bábfigurákat, ékszereket és tárgyakat – mindent, ami a csövön kifér.

A zsűri dolga pedig csak akkor nehéz, ha nem csillan fel a mindig esélyes minőség.

Javaslataink, döntéseink meghozatalában remek órákat töltöttünk együtt – ismét sokat tanultam.

Köszönet a kiíró lelkes és lekiismeretes munkájáért, valamint a kiváló és következetes jogismereti támogatásért.

Kérem, jegyezzék meg jól, magam is megtettem:  
Kettőezerhárom-százhuszonöt\*

\*2003. évi CXXV. tv



Flohr János  
tervezőgrafikus, a zsűri elnöke